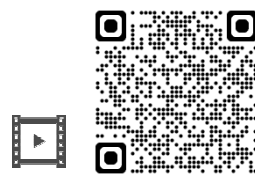


黒鍵の音名

音楽理論 T001



目的

＃(シャープ)や♭(フラット)の付いた音にも名前を付けて覚えておくことで練習を効率化できます。ここでは路地裏式音階を紹介しておきましょう。

POINT

- 路地裏式音階を何度も歌って覚えよう
- 誰かに聞かれてはいけないのでこっそり覚える

《 どうしてシャープやフラットのついた音には呼び名がないのか 》…ギターを初めて手にしたとき、そんな疑問を抱きました。おそらくそれは私だけではないはずです。

ここで紹介する路地裏式音階を覚えておくことで、シャープやフラットのついたメロディーも音名で歌えたりするので、コードの構成音を覚えたり、移調をしたりするときにとっても重宝します。

ただし、この路地裏式音階は一般には通じないものなので、誰にも聞かれないようにこっそり覚えましょう。

路地裏式音階

Track_T001



Comment

【 シャープの母音はi フラットの母音はeが基本法則 】

ドの次のディの音名は母音(ぼいん)を“i”に変えたものです。このように＃の付いた音は母音を“i”に変えるのが基本法則となります。同様に♭の付いた音は母音を“e”に変えて発音します。

レの母音を“i”にすると「リ」となりますが、ラの母音を“i”にしたときも「リ」なので重複してしまいます。この場合は五十音の次の音を当てて口とします。“ら・り・る・れ・ろ”の「ろ」です。

また便宜(べんぎ)上、ドレミファソラシドの“シ”の音は、イタリア語の“シ”ではなく、英語の“ティ”で発声しています。

路地裏式音階の法則

#系は母音が“i”

#系	C#	D#				F#	G#	A#
	ディ	ロ				フィ	スイ	リ

英語読み


C	D	E	F	G	A	B	C
ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ティ	ド

♭系

D♭	E♭				G♭	A♭	B♭
ル	メ				セ	ト	テ

♭系は母音が“e”

イタリア語読みのシのフラットは“セ”



路地裏式音階の例外法則

レのシャープは“ロ”

#系	C#	D#				F#	G#	A#
	ディ	ロ				フィ	スイ	リ

法則通りだとレのシャープは“リ”

C	D	E	F	G	A	B	C
ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ティ	ド

♭系

D♭	E♭				G♭	A♭	B♭
ル	メ				セ	ト	テ

レのフラットは“ル”

ラのフラットは“ト”

