

黒鍵の音名



音楽理論 T001



目的

#(シャープ)や♭(フラット)の付いた音にも名前を付けて覚えておくと練習を効率化できます。ここでは路地裏式音階を紹介しておきましょう。

POINT

- 路地裏式音階を何度も歌って覚えよう
- 誰かに聞かれてはいけないのでこっそり覚える

《どうしてシャープやフラットのついた音には呼び名がないのか》…ギターを初めて手にしたとき、そんな疑問を抱きました。おそらくそれは私だけはないはずです。

ここで紹介する路地裏式音階を覚えておくと、シャープやフラットのついたメロディーも音名で歌えたりするので、コードの構成音を覚えたり、移調をしたりするときにとても重宝します。

ただし、この路地裏式音階は一般には通じないものなので、誰にも聞かれないようにこっそり覚えましょう。

路地裏式音階

Track_T001

ド デイ レ ロ ミ フア フイ ソ スイ ラ リ ティ ド
ド ティ テ ラ ト ソ セ フア ミ メ レ ル ド

Comment

【シャープの母音はi フラットの母音はeが基本法則】

ドの次のディの音名は母音(ぽいん)を“i”に変えたものです。このように♯の付いた音は母音を“i”に変えるのが基本法則となります。同様に♭の付いた音は母音を“e”に変えて発音します。

レの母音を“i”にすると「リ」となりますが、ラの母音を“i”にしたときも「リ」なので重複してしまいます。この場合は五十音の次の音を当てて口とします。“ら・り・る・れ・ろ”的「ろ」です。

また便宜(べんぎ)上、ドレミファソラシドの“シ”的音は、イタリア語の“シ”ではなく、英語の“ティ”で発声しています。

関連動画スクリーンショット

路地裏式音階の法則

#系は母音が“i”

C#	D#	F#	G#	A#
ディ	ロ	フィ	スイ	リ

英語読み

C D E F G A B C
ド レ ミ ファ ソ ラ ティ ド

b系は母音が“e”

D# E# G# A# B# C
ル メ セ ト テ

イタリア語読みのシのフラットは“セ”



路地裏式音階の例外法則

レのシャープは“ロ” 法則通りだとレのシャープは“リ”

C#	D#	F#	G#	A#
ディ	ロ	フィ	スイ	リ

C D E F G A B C
ド レ ミ ファ ソ ラ ティ ド

レのフラットは“ル” ラのフラットは“ト”

D# E# G# A# B# C
ル メ セ ト テ

